

Oscar Camps y Soler

Este músico pianista y compositor nace en 1837 en Alejandría (Egipto). De niño vive en Florencia (Italia), siendo discípulo de Döler. A los trece años toca en público como concertista de piano, estudiando más tarde la composición con Mercadante en Nápoles. Tras viajar por Francia y Escocia se estableció en Madrid, dedicándose a la enseñanza y publicando varios trabajos sobre música y crítica musical en periódicos y revistas. Cuando llega a España cambia su apellido Di Campi y Dalmasse por Camps y se casa con la aragonesa Vicenta Gonzalvo.



Retrato de Oscar Camps y Soler

Parece ser que fué profesor del Conservatorio de Música de Valencia, donde conoce a Leopoldo Segado Aquino que fue su alumno. Tras pasar por Adra, donde fue organista de la iglesia y director de la banda de música, se trasladó a Manila como profesor de música y organista de la catedral de Manila, permaneciendo varios años en aquella localidad a partir de 1879.

Aparte de numerosas composiciones tradujo al castellano la obra de Berlioz "Gran Tratado de Instrumentación y Orquestación" (Madrid 1860) "Teoría Musical Ilustrada" (Madrid 1870), "Método de Solfeo, estudios filosóficos sobre la Música" (Palencia 1864), y "Manual de Ortología Francesa" (Manila, 1882).

Dentro de sus composiciones musicales destacan la ópera "Esmeralda" (1879)