

Adra 30 Noviembre 1916

Bdo. P. Fidel Fita

Madrid.

Muy Sr. mío y amigo respetable: Favorecido por su muy afectuosa del 22 le escribo esta para manifestarle que en mi última cometí, respecto de las inscripciones, una inexactitud que voy en seguida a rectificar.

Dicha inexactitud consiste en que afirmé que las fotografías son tomadas directamente del original; no es así. Del original tomé con toda escrupulosidad copia de las inscripciones y para que no se me extraviaran y conservar con más fiereza las copias, las fotografié. De esto hace muchos años y ahora, al cabo de tanto tiempo, me faltó la memoria y de ahí mi error de ahora. Por eso, con razón, sospecha U. que las letras de la inscripción Marciæ Celsa son del siglo XV; mis deseos hubiesen sido mandarle con esta carta dos fotografías: una de la Marcia y otra de otra inscripción que también se conserva en la casa que le dije de don Miguel del Trell (hoy de sus herederos: su yerno es D. Enrique Gil de Alvalle); pero el administrador de ese Sr. no está ahora en esta y hasta que venga no puedo proporcionarme la llave de la casa. Tengo en mandarle, además, un calco de la Marcia.

He intentado sacar una reproducción de la poética, pero el objetivo de la máquina que tiene un amigo que se apresió a sacarla es insuficiente y por ahora he desistido; en cuanto vea una ocasión la mandaré sacar.

Leo con el mayor deleite su magistral fantaseo

sobre esta inscripción; lo que le falta, me he metido a suplirlo fantaseando a mi modo, de esta manera:

Formosi pueri cinis hic est umbra que tantum  
Caetera nam vento tradidit ignis edax  
Decessit subito viridis dum currevit aetas  
Cara paternalis pignora servat amor  
Hic situs est Caius Annio Hispano. F. Ann. V. S. T. T. L.  
Auctus Paedagogus. Dat.

Se me ocurre poner: "Fue aquí el hijo de Cayo Annio Hispano de 5 años de edad" y "Don Supremo del pedagogo Auctus" porque después de mucho remirar la inscripción me parece que es esa la edad del niño. Se la atribuyo a un hijo de C. Annio por que hay varias inscripciones abderitanas de la familia Annia dedicadas al parecer por el pedagogo Auctus y pudiera ser que ésta también lo fuera. En efecto, tengo una a la vista que dice así:

C. ANNIO HISPANO  
N. AVCTVS. PAEDAGOGVS

D.

D.

Esta familia de Annio debió ser aquí muy próspera pues entre los indicios que de ello existen conservo una moneda hallada en las ruinas de la antigua Carranxiana en que se ve la omonoya o concierto monetario entre dicho pueblo y Abdera. El nombre de Carranxiana es, sin duda, tomado del de algún gobernador o capitán de la familia Annia. Esas ruinas están a 4 leguas de aquí en los bajos de la actual Roquetas.

Melida, hablando de las inscripciones abderitanas dice con acierto: .... "se presenta una de ellas con caracteres elegantes, prueba de que el pedagogo Auctus, su dedicante, era muy perito en la materia".