# BETICA

Tabla 2ª

## Abdera.

Ciudad de origen fenicio, situada en la Bética, sobre la costa del mediterraneo, donde hoy está la villa de Adra.

I. Æ 7, Templo de cuatro columnas de forma grosera
℞ 19990 entre dos atunes, (Abderatth)

II. Æ 7 Otra id

III. Æ 7 Otra id

Estas monedas las aplicó el P. Flores á Cadiz, guiado unicamente del signo de los atunes. Otros las han aplicado á Cartago en Africa, leyendo en aquellos caracteres fenicios Asdrubal; pero el Sr. Bayer en su sabia disertacion sobre la lengua de los fenicios que publicó á continuacion de la traduccion del Salustio del Infante D. Gabriel, descifró los caracteres, y por ellos dedujo que estas monedas pertenecian á Abdera.

IV. Æ 6 Cab. varonil á la dra. de fabr. barbara
℞ 19990 (Abderatth.) Encima un atun. debajo un delfin.

Por la misma razon que la anterior aplicó Bayer, la medalla descrita, á Abdera.

V Æ 7 TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cab. de Tiberio con laurea á la izq.
℞ ABDERA. en los intercolumnios de un templo de cuatro columnas, de las cuales las dos del centro tienen la figura de atunes, y entre ellos un arpon. En el timpano ó triangulo superior del templo una estrella

VI Æ 7 Otra id: var.te en la posicion de los atunes.

VII Æ 7 Otra id: var.te dentro del timpano. 5590.

Probablemente se acuñarian en Adra monedas fenicias hasta el imperio de Tiberio, por que ninguna se conoce con caracteres latinos anteriores á esta epoca. Las de los numeros anteriores V. VI. y VII. fueron

Recuperación del Patrimonio Cultural de Adra
© 2008 www.adracultural.es

acuñadas en los años que transcurrieron desde el 14 al 37 de J.C. El templo parece que sería dedicado al Sol ó á Venus, segun deducimos del astro que figura en la parte superior del mismo. Vemos tambien por esta moneda que los vecinos de Abdera se dedicaban á la pesca de los atunes, y tener, siguiendo la costumbre de otros pueblos, hacian con ellos ofrendas á sus deidades protectoras, y por eso vemos los atunes y el arpon entre las columnas de su templo.

VIII. Æ 9 TI. CAESAR. AVGVSTI. F. Cab. de Tiberio dem. á la izq.

℞ ABDERA. Templo de seis columnas, en su timpano estrella de 8 rayos: todo D. D.

El P. Florez publicó esta medalla en el tomo 3º de su coleccion de Colonias y Municipios de España. La que llevamos descrita, existente en este museo es para nosotros de dudosa legitimidad, ó por lo menos el buril de algun osado se ha ocupado en perfilar sus signos y caracteres. De todas maneras la medalla de que tratamos, si fuera legítima, sería acuñada antes de que Tiberio fuese declarado Augusto puesto que carece de este título y su rostro juvenil así lo indica.

IX. Æ 7 TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cab. de Tiberio laureada á la izq. = contram. así XIX

℞ Templo de cuatro columnas, de las cuales las dos del centro son atunes contrapuestos, y entre ellos un arpon. En la parte superior del templo ó en su timpano estos caracteres fenicios 1ᵖ5ᵖ90 (Abderath.)

La semejanza de los caracteres del reverso de esta medalla con los que figuran entre los atunes de los fenicios sin duda sirvió de guia al Sr. Bayer para la interpretacion anteriormente sentada. Los que nuevamente vemos en la contramarca de esta moneda son tambien fenicios, y su interpretacion fuera de desear por los peritos en este casi desconocido lenguaje.

Recuperación del Patrimonio Cultural de Adra
© 2008 www.adracultural.es

# Betica.

tabla 2ª. **Abdera.**

Ciudad de origen Fenicio, situada en la Bética situada costa del mediterraneo, donde hoy está la Villa de Adra.

I. Æ 7. Templo de cuatro columnas informe grosero.
℞ 19990 entre dos atunes. (Abderath)

II. Æ 7 Otra id.

III. Æ 7. Otra id.

Estas monedas las aplicó el P. Florez á Cadiz, guiado unicamente del signo de los atunes. Otros las han aplicado á Carthago en Africa, leyendo en aquellos caracteres fenicios Asdrubal; pero el Sr. Bayer con su sabia disertacion sobre la lengua de los Phenicios, que publicó á continuacion de la traduccion del Salustio del Infante D. Gabriel, descifró los caracteres, y P. ello dedujo que estas monedas pertenecian á Abdera.

IV. Æ 5. Cab. barb. varonil á la dña, de fabr. barbara.
℞ 19990 (Abderath) Encima un atun, debajo un delfin.

Por la misma razon que la anterior aplica Bayer á Abdera la medalla descrita.

V. Æ 7. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cab. de Tiberio con laurea á la izq.
℞ ABDERA entre intercolumnios de un templo de cuatro columnas, delta cuales las dos del centro ~~esta~~ tienen la figura de atunes, y estas otras con arpas. En el timpano ó triangulo superior del templo una estrella.

VI. Æ 7. Otra id: variante en la posic. de los atunes.

VII. Æ 7 Otra id. variante. ~~entre~~ dentro del timpano .S.S.O.

Probablemente se amañaban en Adra monedas fenicias hasta el tempo de Tiberio, por que ninguna se conoce con caracteres latinos anteriores á esta epoca. Las de los nums. anteriores V. VI. y VII. fueron acuñadas entre años que transcurrieron desde el 14. al 37. de J. C.
El templo parece que seria dedicado al Sol ó á Venus, segun lo derivamos del astro que figura en la parte superior del mismo.
Vemos tambien por esta moneda que los vecinos de Abdera se dedicaban á la pesca de los atunes, y tal vez siguiendo la costumbre de otros pueblos harian con ellos ofrendas á un deidad pes-

Recuperación del Patrimonio Cultural de Adra
© 2008 www.adracultural.es

testera, y p.r en ellas los atunes y el aspon entre las columnas de su templo.

VIII. Æ 9 TI. CAESAR · AVGVSTI. F. Cab. de Tiberio desn. á la izq.
℞ ABDERA. Templo de seis columnas, en su tímpano estrellas de 8. rayos: lados D. D.

El P. Flores publicó esta medalla en el tomo 3.º de su colec.n de Colonias y municip.s de España. La que tenemos descrita, existente en este museo es para nosotros de dudosa legitimidad, ó p.r lo menos el buril de alguna ocioso se ha ocupado en falsear sus rizos y caracteres. De todas maneras la medalla por publicada de que tratamos, si fuese legítima debía acuñarse antes de que Tiberio fuese declarado Augusto, puesto q.e carece de este título, y su rostro pubescente así lo indica.

IX. 7. TI. CAESAR · DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cab. de Tiberio, laureada á la izq. = contramarca así [X/X]
℞ Templo de cuatro columnas, dentro cuales las dos del centro son atunes contrapuestos, y entre ellos un aspon. En la parte superior del templo ó en su tímpano estos caracteres fenicios 19990 (Abderitha)

La remyáma de estos caracteres ~~fenicios~~ del reverso se está mudar una contra que figuran entre los atunes de las fenicias, sin duda sirvió de guía al Sr. Bayer p.a la interpretación anteriormente sentada. Los que nuevamente vemos esta contramarca de esta moneda son también fenicios, y su interpretación fuera de dudar p.r los peritos en este casi desconocido lenguaje.

Recuperación del Patrimonio Cultural de Adra
© 2008 www.adracultural.es