

## Traslado a Barcelona

Por razones laborales, para ocupar una plaza en la delegación de Hacienda, se traslada a Barcelona, pero pronto se incorpora al periodismo de la ciudad condal. Fue redactor jefe del periódico barcelonés "**El Diario Mercantil**". Esta publicación tuvo un gran protagonismo en 1888, año de la Exposición Internacional de Barcelona.

Fundó el 15 de enero de 1898 con Carlos Ossorio y Gallardo, Limendoux, Zamacois, Luján y con los dibujantes caricaturistas Xaudaró y Navarrete la revista ilustrada "**El Gato Negro**", semanario ilustrado. Osorio Gallardo era el director de esta revista satirica-historica, publicada con fotografías y documentos de época.



Portada de la revista El Gato Negro de 26 de septiembre de 1898 e imagen del periodista y novelista Eduardo Zamacois (1873-1971)

Cuenca colaboró en publicaciones como "**Las Noticias**", periódico diario barcelonés que comenzó en 1896 y concluyó el 25 de enero de 1939 "**El Liberal**" diario de la tarde barcelonés fundado en 1900 y "**El Noticiero Universal**" diario independiente de noticias, cursos y anuncios, fundado en 1888.

Con Antonio Casasús inicia la publicación del "**Anuario de la Exportación, Industria y Comercio**", de Barcelona editada entre los años 1901 y 1905 y creó una editorial con el mismo nombre.

Cuenca colabora durante su estancia en Barcelona con la editorial **"La Vida Literaria"** fundada en 1900 por Guarnier y Taberner, que traducía libros del inglés y el francés. Sobre todo obras literarias, históricas, científicas. Para esta editorial traduce del francés diversas obras de Fernand Lafargue y Henry Gr ville, en los años 1905 y 1906. De esta época son obras como **"La Princesa Ogheroff"** (1905), **"Ariadna"** (1905), **"La Condesa Kumiasine"** (1905), **"Linda Propiedad en Venta"** (1905), **"Las Ovejas del Abate"** (1906) y **"La Pista Falsa"** (1906).

TRADUCCIONES		
<i>La Princesa Ogheroff</i> (Barcelona, 1905) . . . . .	1	”
<i>Ariadna</i> (Barcelona, 1905) . . . . .	1	”
<i>La Condesa Kumiasine</i> (Barcelona, 1905) . . . . .	1	”
<i>Linda propiedad en venta</i> (Barcelona, 1905) . . . . .	1	”
<i>Las Obejas del Abate</i> (Barcelona, 1906) . . . . .	1	”
<i>La pista falsa</i> (Barcelona, 1906) . . . . .	1	”