

CUENCA BENET (FRANCISCO). Adra,
(Almería.) 1872.



Bachiller en 1887 cuyos estudios hizo en el Colegio de Carreras, de S. Gervasio (Barcelona), cursó cuatro años de la carrera de Derecho en la Universidad de Granada, dejando los libros para ocupar un cargo público en la Delegación de Hacienda de Barcelona que renunció a los dos años para ser jefe de redacción de "El Diario Mercantil"

de dicha ciudad. En unión de Ossorio y Gallardo (Carlos), Limendoux, Zamacois y Luján y los caricaturistas Xaudaró y Navarrete fundó "El Gato Negro", escribiendo después en "El Noticiero Universal", "Las Noticias" y "El Liberal" de Barcelona.

Con Antonio Casasús inició la publicación del "Anuario de la Exportación, Industria y Comercio", creando más tarde la casa editorial del mismo nombre.

Trasladado a Almería, colaboró en "El Popular" y "La Crónica Meridional" fundando el periódico "El Estratégico" órgano defensor del ferrocarril de la costa.

Tradujo del francés para la casa editorial "La Vida Literaria" varias novelas de Lafargue y Gréville, habiendo publicado muchos trabajos de índole económica en periódicos, revistas y folletos.

En la actualidad ejerce el periodismo en la Habana. Sus obras editadas hasta la fecha, son:

<i>Aranceles de Aduanas de Cuba comentados.</i>	1 tomo
<i>Hampa habanera.</i>	1 „
<i>Contribución al estudio de los presupuestos municipales.</i>	1 „

TRADUCCIONES

<i>La Princesa Oghérof.</i>	1 tomo
<i>Ariadna.</i>	1 „
<i>La Condesa Kumiasine.</i>	1 „
<i>Linda propiedad en venta.</i>	1 „
<i>Las obejas del Abate.</i>	1 „
<i>La pista falsa.</i>	1 „

CULTURA ANDALUZA (1)

<i>Biblioteca de Autores andaluces.</i>	1 tomo
<i>Museo de escultores y pintores andaluces (en prensa).</i>	1 „
<i>Mosaico de músicos y artistas andaluces (en preparación).</i>	1 „
<i>Escritores científicos y didácticos andaluces (en id.).</i>	1 „
<i>Arquitectura e ingen. andaluza (en id.).</i>	1 „