

LIMENDOUX (FELIX). Málaga. 1870-1908.



Periodista y autor festivo, tendría unos 14 años cuando publicó su primer libro de poesías, y a los 17 escribió en colaboración con Celso Lucio la zarzuela “El gorro frigio” que se estrenó en el teatro Eslava con éxito extraordinario.

Formó parte de la redacción de “El País” y colaboró en “La Ilustración Española y Americana”, “Madrid Cómico”, “Blanco y Negro”, “Vida galante”, “Barcelona Cómica” y “El gato negro”.

En Barcelona dirigió en sus últimos años “El Liberal” y “La Tribuna”.

Entre sus numerosas obras teatrales figuran:
Hay ascensor.— La niña de la bola.— Figaro.— Sociedad secreta.— Casino nacional.— El espanta pájaros.— El balcón.— Las dos menos cuarto.— El género chico.— Los caracoles.— La casa de la tiple.— El coche número 13.— Sin vergüenza.— Su magestad la tiple.— La embajadora.— El comité.— La única dificultad.— Cien pesetas de vida.— Sacrificio doble.— Ingenuidad.— Charivari.— El gorro frigio.