

VILLAESPESA (FRANCISCO). Laujar, (Almería.)
1878.



Notable poeta lírico y autor dramático contemporáneo, estudió el bachillerato en Almería, residiendo más tarde en Granada en donde empezó a publicar muchas de sus poesías inspiradas en las tradiciones y leyendas de la España árabe.

Trasladado a Madrid intensificó su producción hasta colocarse en el número de los poetas líricos más inspirados y fecundos de la época, y dedicado al drama histórico, estrenó en Granada con extraordinario éxito "El Alcázar de las Perlas" que lo consagró como excelente dramaturgo.

Recientemente ha hecho una excursión por México, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo y Venezuela, habiendo escrito en este último país una tragedia titulada "Bolívar" estrenada en el teatro municipal de Caracas.

La musa de Villaespesa es alegre y vivaracha y vuela siempre brillando al sol de la tierra hispana, garbada y bizarra, llevada por las alas de pensamientos nobles y grandes.

Su lirismo es deslumbrador, pictórico y ornamental como el de la arquitectura arábiga, y en colorido y sonoridad pertenece Villaespesa a la escuela de Zorrilla en ese linaje de poesía oriental que tan brillantemente cultiva.

Entusiasta de las tradiciones patrias, las canta con exquisito sentimiento y, como poeta y andaluz, las ha

vestido con colores joyantes y suavidades sonoras en un lujo estupendo de maravillas de rima.

Su producción poética es asombrosa y entre otras obras diseminadas por periódicos, folletos y revistas de España y América, deben citarse las siguientes:

OBRAS POETICAS

<i>La torre de marfil.</i>	1	<i>tomo</i>
<i>El caballero del milagro.</i>	1	„
<i>Granada de rubies.</i>	1	„
<i>Andalucía.</i>	1	„
<i>Una partida de ajedrez.</i>	1	„
<i>Lámparas votivas.</i>	1	„
<i>Los nocturnos del Generalife.</i>	1	„
<i>Panales de oro.</i>	1	„
<i>Palabras antiguas.</i>	1	„
<i>Jardines de plata.</i>	1	„
<i>El espejo encantado.</i>	1	„
<i>La fuente de las gacelas.</i>	1	„
<i>El libro del amor y de la muerte.</i>	1	„
<i>La casa del pecado.</i>	1	„
<i>Baladas a Citrerea.</i>	1	„
<i>Granada.</i>	1	„
<i>Julio Herrera.</i>	1	„
<i>Era él.</i>	1	„
<i>El velo de Isis.</i>	1	„
<i>La cena de los cardenales.</i>	1	„
<i>El reloj de arena.</i>	1	„
<i>Campanas pascuales.</i>	1	„
<i>La cisterna.</i>	1	„
<i>El balcón de Verona.</i>	1	„
<i>Las horas que pasan.</i>	1	„
<i>Rosas de todo el año.</i>	1	„
<i>Intimidades.</i>	1	„
<i>Luchas y confidencias.</i>	1	„
<i>La copa del rey de Thule.</i>	1	„

<i>El alto de los bohemios</i>	1 tomo
<i>Las joyas de Margarita</i>	1 „
<i>El milagro de las rosas</i>	1 „
<i>Las granadas de rubíes</i>	1 „
<i>Tristitiaerum</i>	1 „

OBRAS DRAMATICAS

<i>Doña María de Padilla</i>	1 tomo
<i>El Alcázar de las Perlas</i>	1 „
<i>En el desierto</i>	1 „
<i>Judith</i>	1 „
<i>El Halconero</i>	1 „
<i>La maja de Goya</i>	1 „
<i>El rey Galaor</i>	1 „
<i>Aben Humeya</i>	1 „
<i>La Leona de Castilla</i>	1 „
<i>Hernán Cortés</i>	1 „
<i>Bolívar</i>	1 „

EN PROSA

<i>Resurrección (novela)</i>	1 tomo
--	--------